



玛丽莲

# 在两个世界里寻找完美

IN PURSUIT OF PERFECTION

拥有个人家具品牌的玛丽莲，喜欢“从盒子外看问题”。设计没有定律，审美也不应该有成见。她的家就是她的肖像画，由她主宰一切，是绝对尊贵的女王！

策划 / 刘莹 摄影 / 马晓春 助理 / 林克楠 文 / 李遐 (所有图文版权归时尚家居杂志社所有，不得翻印，违者将追究其法律责任。)

- 1 夕阳在餐厅制造了  
奇异的光影，  
与独特的现代绘画相映成趣。
- 2 一楼的客厅。  
起着隔断作用的  
明代衣架是点睛之笔。



## 中西元素排列组合

玛丽莲 2000 年第一次来中国旅行,除了北京、上海,她还去了很多小城镇,甚至远赴新疆。2001 年,她来北京工作,住进一座高级公寓的 32 层。“那不是中国!”失望之余她又搬了两次家,终于找到了现在的房子。这里有许多树木,有不同年龄段的中国邻居,她是唯一的外国人。“终于找到家的感觉了!”这一声欢呼里有无限的欣慰与兴奋。

本身就从事设计工作的玛丽莲,决定在自己家里实验中西方元素的各种组合方式。她眼中的中国特色,可以有新的发展潜能和方向。凭借着设计师的直觉和审美倾向,她也真的有所创造。

玛丽莲把《清明上河图》搬上了摩登卫生间的墙壁,在世博会上见识到动漫版本时,她又高兴了半天。古代的条案加宽后就成了好用的书桌;明式衣架既可以装饰客厅,又起到间隔作用;狮子门环安在吧台上就是最特别的装饰物,与西式烛台搭配形成绝妙的装饰效果。玛丽莲的想法超越了普通的定见,什么物品搭配在一起是次要的,只有“好看”才是底线。她敢于把不相关的东西组合在一起,然后验收成效。在不断的试验中获得乐趣,设计者本人最为陶醉。

## 色彩的渐变心理学

玛丽莲坦言自己是非常视觉型的人。她在为客户做设计时,首先考虑到的也是对方偏爱什么颜色。她自己很喜欢暖色,所以家里以白色作基调,然后大量使用红色、金色等热烈、华贵的颜色。



1

- 1 客卧里的书写区,是中西合璧的好范例。
- 2 书房兼具来自户外和室内的两种采光,美观、舒适。
- 3 真正烧木柴的暖炉,温暖居室的同时,制造了怀旧的氛围。
- 4 二楼起居室的鸡尾酒沙发是主人自己设计和定制的。



2



3

客厅里拥有大片的红色,主卧是白色与金色,客卧则是红色床上用品加金色花纹壁纸。主卫生间更加夸张,四周一片金光灿烂。其实金箔壁纸就是奢华的中国特色之一。为了调和这种过激颜色带来的视觉疲劳,厨房、客用盥洗室选择了冷色调,尤其是不锈钢的冰冷可以给各种活跃颜色降温。

备受好评的沙发,是玛丽莲的原创作品,已经成为商品在出售了。她用中国的丝绸、锦缎与皮革、毛皮、铆钉等各种材质做出一张张有个性的沙发。每一张沙发都有亮丽的外表,舒适的触觉,根据房间的需求随意搭配。一张小小的单人沙发,就可以令人赏心悦目,倍觉温馨。

颜色对人的心理有着很大的影响力。在白色的衬托下,各种颜色可以互不干扰地发挥作用。玛丽莲的用色,是她内心外露的一种表达:热情又严肃、大胆又内敛。>





1



2



3

## 功能永远领跑设计

再完美的设计如果不实用,就是有缺陷。玛丽莲深知这个道理。她首先考虑的就是自己的家住起来是否舒适、便利。因此,原本是盥洗室的地方,放进去一个大浴缸,并且垫高了20厘米,就是为了泡澡时便于欣赏风景。另一面墙装上镜子也是同样的目的,但里面是一个大储藏柜,再多的东西也不怕没处放。厨房旁边的盥洗室改成储藏室,因为可以通水,又放进一个洗碗机,朋友们来了既便于准备饮料、食物,又不用担心来不及清洗餐具。

主卧室床的功能类似中国的炕,与房间成为一体,除了睡觉还可以在上面做很多事,床下也有收纳功能。旁边的书架一直顶到天花板,上面一个个的铁扶手居然是梯子!如果主人不加说明又完全看不出来。更惬意的是,天花板上还装有投影仪,可以躺在床上看电影,皮质窗帘保证绝对不会透光。

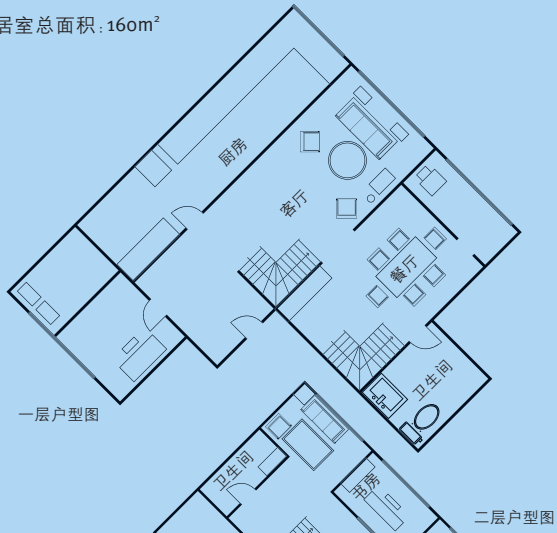
钟情于中国文化的玛丽莲,用她的理解力和才能,在东西方两个迥异的世界里找寻各种美的可能性,在自己的家里实现出来,乐此不疲。■

- 1 看得到窗外风景的主浴室，  
奢华又实用。
- 2 主卧的床已经成为房间的一  
部分，兼具休息和观影等多  
种功用。
- 3 这就是用《清明上河图》  
做墙饰的客用卫生间。
- 4 从浴室望向主卧，  
金色与白色的对比  
制造了丰富的空间层次。



居室总面积: 160m<sup>2</sup>

与你分享  
SHARE WITH YOU



找到一个能将这些点子付诸实际的出色的人。

找到一个能按时完成计划的可靠的承建商。

密切监督进程或找个人为你做这些事。最后,会有足够的惊奇等待着你。

1 中西元素简单的结合产生了一种尊贵的氛围。

2 有情趣的小摆饰,可以放在很多地方。

3 在一个出售闲置家居用品的小市场里淘来的宝贝,里面可以点蜡烛。

4 奶奶的缝纫桌,几乎每个德国家庭里都有的家具。

5 玛丽莲看中的是它精细的做工。

6 玛丽莲喜欢的红色花纹瓷罐,比青花瓷讨喜。

7 玛丽莲的作品,皮革与锦缎水乳交融。

